

VÄLKOMMEN TILL JULITAFESTIVALEN 2021!

Sedan 1994 har festivalen samlat
såväl etablerade som unga lovande musiker.

Den har utgjort en språngbräda för
några av de mest framstående musikerna av idag.

Sommaren 2021 bjuder festivalen på
högkvalitativa framträdanden under tre lördagar.

Med anledning av rådande pandemi

har vi gjort anpassningar.

Vi är glada att kunna genomföra festivalen i år!



Carl Pontén, pianist
och Julitafestivalens grundare

INFO

Konserternas längd c:a 1 tim utan paus

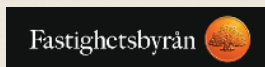
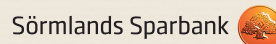
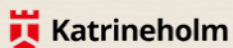
Insläpp från 16:30

Plats, Julita gård, Museibyggnaden

Antalet platser begränsas av gällande
restriktioner. Stolarna är utplacerade på
behörigt avstånd i lokalen

TACK!

Julitafestivalen tackar de företag
och organisationer som har valt att
stödja festivalen!



BILJETTER

Biljetter bokas på www.universe.com eller
Katrineholms turistinformation 0150 44 41 40
Biljettpris 200 kr, ungdom under 20 år gratis

För mer info: www.julitafestivalen.nu

PROGRAM

JULITAFESTIVALEN 2021

31 JULI

7 AUGUSTI

14 AUGUSTI



I skön herrgårdsmiljö i hjärtat av Sörmland
arrangeras Julitafestivalen på Julita gård.

Enligt tradition bjuder festivalen på
klassisk musik i toppklass.

Konserterna sker i Museibyggnaden



LÖRDAG 31 JULI 17:00
FILIP DRAGLUND OCH CARL PONTÉN



Filip Draglund, Trumpet



Carl Pontén, Piano

Filip Draglund har de senaste åren uppträtt som solist på ett flertal av Sveriges kammarmusikscener och på festivaler runtom i Europa. På Musikhögskolan i Malmö studerade han för Bo Nilsson och Håkan Hardenberger. Filip har spelat solo med flera symfoniorkestrar, däribland Bayerisches Symphonieorchester München och Sveriges Radios Symfoniorkester.

Carl Pontén är grundare av Julitafestivalen och Swedish International Duo Competition. Han började sin formella musikutbildning i Italien efter stipendier från Italienska kulturinstitutet. Han tog en Bachelor i piano vid Musikonservatoriet i Florens och studerade även i Prag och vid Mozarteum i Salzburg. Carl har turnerat i Ryssland och spelat på många platser i hela världen.

E. Bozza (1905-1991) – Rustiques

G. Enescu (1881-1955) – Legend

B. Bartók (1881-1945) – Klänge der Nacht (Im Freien)

P. Hindemith (1895-1963) – Sonat
I. Mit Kraft
II. Mässig bewegt
III. Trauermusik. Sehr langsam

A. Schönberg (1874-1951)
– 6 kleine Klavierstücke Op. 19

M. Ravel (1875-1937) – Vocalise- Étude

LÖRDAG 7 AUGUSTI 17:00
ERIKA SUNNEGÅRDH OCH CARL PONTÉN

Sopranen Erika Sunnegårdh har gjort en imponerande internationell karriär. Hon har sjungit vid flera operahus runtom i världen i roller som Salome, Leonore, Senta, Turandot, Tosca och Kejsarinnan. Vid sidan av sången undervisar Erika i interpretation och musikkommunikation. Där fokuserar hon på att synliggöra de hinder som kan stå i vägen för ett autentiskt framförande. Hon har undervisat vid Richard Wagner Konservatorium, Wien; Canadian Opera Company Studio och Aaron Copland School of Music, NYC m.fl.

W. Stenhammar (1871-1927)
Vandraren
Fylgia
Flickan kom ifrån sin älsklings möte
Till en ros
Lutad mot gärdet
Det far ett skepp

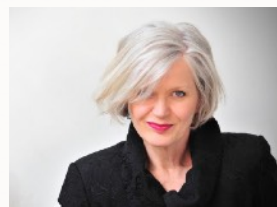
L-E Larsson (1908-1986)
Serenad
För vilsna fötter sjunger gräset

C. Debussy (1862-1918)
La soirée dans Grenade
(Estampes)

Marc Blitzstein (1905-1964)
I wish it so

Stephen Sondheim (1930-)
Not while I'm around
Anyone can whistle
The Girls of Summer

E. Granados (1867-1916)
Ur Tonadillas:
La Maja de Goya
El tra la la y el punteado
La Maja Dolorosa, No. 1
La Maja Dolorosa No. 3
El Majo Discreto



Erika Sunnegårdh, Sopran



Carl Pontén, Piano

LÖRDAG 14 AUGUSTI 17:00
TRIO SKANDINAVIA

Trio Skandinavia har etablerat sig som en av Sveriges mest lovande kammarmusikensembler. Trios medlemmar representerar alla de skandinaviska länderna; Kern Westerberg från Danmark på fiol, Daniel Hormazábal från Sverige på piano och Amalie Stalheim på cello är från Norge.

Vid kvällens konsert har Amalie inte möjlighet att vara med, men hon har en förnämlig ersättare i Theodor Lyngstad från Norge, numera solocellist i Copenhagen Phil.



Trio Skandinavia

Amanda Maier (1853-1894)
-Pianotrio i Ess dur
Allegro
Scherzo: Trio
Andante
Con fuoco

Natalie Klouda (1984-)
- Pianotrio nr 1 "Fantasy Triptych"
Explorations: Clara
Reflections: Johannes
Vexations: Robert

Johannes Brahms (1833-1897)
- Pianotrio nr 3 i C moll
Allegro con moto
Scherzo
Adagio non troppo
Finale: Allegro molto agitato